

# 1ª PROVA CIRCUIT BARCELONA ORIENTACIÓ 2017-18 Dissabte 25 de novembre --- Gràcia

## INFORMACIÓ TÈCNICA IMPORTANT

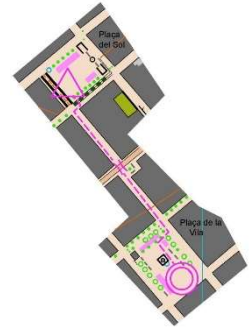
Enguany obrim el circuit d'orientació del Consell de l'Esport Escolar en un barri emblemàtic barceloní com és la Vila de Gràcia. Carrers i places plenes d'història i amb una gran animació social i ciutadana: terrasses, carrers peatonals amb tendes de tot tipus, teatres, cinemes, centres culturals... Per aquesta mateixa raó, és important tenir present les prioritats en el desplaçament, en haver vehicles i peatons en diversos indrets.

Documentació, recollida de SI, meta i descàrrega: Plaça de la Vila de Gràcia

Sortida: Plaça del Sol. A 200 metres de l'arribada, travessant pas zebra en la Travessera de Gràcia.

MAPA: Vila de Gràcia, escala 1:4000, equidistància 2,5 m. 2001-2014, actualitzat en aquest novembre.

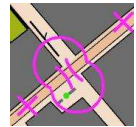
1ª sortida: 10 hores. Possibilitat de sortir abans una vegada hi estiguem preparats.



## NORMES IMPORTANTS PER ALS PARTICIPANTS

La principal es que **TENEN PRIORITAT ELS VEHICLES I ELS PEATONS**. A partir d'aquesta més general, altres més específiques:

- Hi ha diversos passos neutralitzats entre fites, per travessar per passos zebra els carrers de Travessera de Gràcia, Torrent de l'Olla i carrer de l'Or, amb pas obligatori per passos zebra, no semàfors. **HEM D'ESPERAR QUE S'ATURIN ELS COTXES EN EL PAS I CREUAR. EL TEMPS ENTRE LA FITA D'UN COSTAT I L'ALTRE DEL CARRER NO COMPTA, PER TANT NO CAL CÓRRER.**
- En la majoria de carrers la circulació és ocasional (veïns i mercaderies dels comerços), però s'ha de tenir present. **MIRAR SEMPRE EN LES CANTONADES ABANS DE CREUAR.**
- **DESPLAÇAR-SE PER LES VORERES, UTILITZAR LA PART CENTRAL EN ELS CARRERS SENSE CIRCULACIÓ VIAL.**
- **ELS PEATONS TENEN PREFERÈNCIA, NO EMPENTAR-LOS O MOLESTAR-LOS.**
- En el carrer d'Or i carrer Ros d'Ollano hi circula cada mitja hora un petit bus de barri, el 114. El carrer per on passa i que s'ha de creuar està marcat en el mapa, precaució!
- En les places i alguns carrers hi han terrasses de bars i restaurants (en el mapa, indicades en color rosa clar). **NO MOLESTAR, PASSAR PEL COSTAT I NO PEL MIG.**
- Els carrers prohibits de creuar per alta circulació estan marcats amb creus vermelles. Sols es poden creuar en el passos zebra marcats, que corresponen als trams neutralitzats.



## CIRCUIT CULTURAL

En el mapa están indicats diversos indrets històrics, corresponents a places, carrers, teatres, centres culturals, esglésies, etc. Segons els circuits, trobareu controls en les següents places, éssent dues d'elles la de sortida i arribada. Us convidem una vegada acabada la prova de passejar pel barri tot coneixent-les, a més d'altres llocs i entitats molt populars: els Teatres Lliure i Nou, els Cinemes Verdi, el metro Fontana, el Mercat de l'Abaceria...

Les notes sobre aquests indrets culturals corresponen a "L'itinerari per la vila de Gràcia" de Joan Lafarga i Oriol. Adaptació i ampliació feta per Sergi Fernández. Les notes sobre els Cinemes Verdi i els Teatres Lliure i Teatreneu, i Mercat de l'Abaceria a càrrec de Ferran Santoyo.

El barri de Gràcia va néixer cap al segle XVIII, després de la fundació per part de Josep Dalmau de la parròquia de Mare de Déu de Gràcia de l'orde dels carmelites (actual església dels Josepets a la plaça Lesseps). El nom de la parròquia, que acabaria donant el nom del barri, li ve en recordatori de l'anunciació de l'arcàngel San Gabriel a la Verge Maria. Pels Josepets passava un antic camí ral d'època romana que anava cap a Sant Cugat del Vallès. D'aquesta manera en aquella plana van començar a aparèixer masos que donarien vitalitat a l'indret. El 1850 es va convertir en una vila independent, però el 1897 va ser agregada a Barcelona.

Plaça de les Dones : Aquest espai va ser inaugurat l'any 2009 per homenatjar les dones que van participar activament a la Guerra Civil.

Plaça del Diamant: El nom d'aquesta plaça va donar títol a una famosa obra de Mercè Rodoreda, que també es va portar als escenaris, però també al cinema i la televisió. Destaca principalment perquè sota terra hi ha dos refugis antiaeris construïts entre el 1937 i 1939, durant la Guerra Civil espanyola.

Plaça del Sol: Aquesta plaça amb nom d'astre, també és coneguda per alguns graciencs com la dels Encants. S'explica que a finals del s. XIX hi havia un arbre plantat anomenat de la Llibertat. Hi van ser afusellats alguns homes pel problema de les quintes (servei militar) el 1870. Actualment és un dels centres d'oci nocturn del barri.

Plaça de la Vila: El campanar que presideix aquesta plaça fou construït per Rovira i Trias l'any 1862, és de base octogonal i mesura 33,5 m, va ser bombardejat durant la revolta de les quintes el 1870. També en aquesta plaça hi ha l'ajuntament de la Vila, del 1905 fet per l'arquitecte Berenguer Mestres (ajudant de Gaudí). Seu actual del districte de Gràcia. Aquesta plaça rep molts noms: Orient, Constitució, Rius i Tauler, plaça de la Vila, del campanar, del rellotge i de la Torre.

Plaça de la Revolució: El nom d'aquesta altra plaça es refereix a la Gloriosa: un aixecament militar del setembre del 1868 liderat pels generals Prim, Topete i Serrano. Aquesta revolta va donar pas a un canvi de monarquia i l'aparició fulgurant d'Amadeu de Savoia, després de la 1a República espanyola. També a sota hi trobem un refugi antiaeri mig fragmentat de la Guerra Civil. A veure si trobeu pel terra el nom de la plaça?

Plaça de la Virreina: El famós Virrei Amat, virrei del Perú va voler construir un edifici dedicat a la seva dona. Aquest fou el Palau que dona nom a la plaça. Però aquest va tenir diferents usos: hospital, hospital militar, caserna. Hi ha també la parròquia de sant Joan Baptista i per això la plaça també s'anomena de Sant Joan. Prop d'aquí va néixer el 1933 el possiblement millor gimnasta català de tots els temps: Joaquim Blume.

Cinemes Verdi: una de les sales de referència per als cinèfils de Barcelona. Va néixer el 1926 amb el nom de Salón Ateneo Cine. Va obrir i tancar diverses vegades fins l'actual disposició de 5 sales, feta a l'any 1992.

Teatre Lliure: va ser fundat el 1976, i és un dels més representatius de les arts escèniques a nivell estatal.

Teatreneu: fundat l'any 1988, és un teatre contemporani d'autors catalans i estrangers.

Mercat de l'Abaceria: <http://www.mercatabaceria.com/Mercat.php>. La història del mercat es remonta a la fi del segle passat amb la instal·lació d'unes parades a la plaça de la Revolució, a l'antiga Vila de Gràcia. El 1892 es van traslladar al lloc actual i el mercat es va inaugurar amb el nom de Santa Isabel. Posteriorment es va recuperar el nom de mercat de la Revolució fins que es va anomenar Abaceria central, el qual es manté a l'actualitat. Com la resta de mercats centenaris de la ciutat, té una estructura arquitectònica metàl·lica amb tancament d'obra vista i està format per tres cossos, una nau central i dos passadissos laterals. El mercat cobert és des del 1892 i va ser reconstruït el 1965. S'ubica en la antiga artèria de traçat romà, la Travessera de Gràcia i desimbocan en els carrers peatonals com el de Verdi amb els cinemes, i ple de petites tendes i restaurants siris, libanesos, palestins, vascos, italians, egipcis, catalans... abans de travessar la Plaça de la Revolució. Paral·lelament també la peatonal Torrijos que neix de la Plaça de la Virreina per acabar sobre el mateix mercat després de passar per la porta de "tendes ètniques" de roba i alimentació, una antiga vaqueria que encara ven llet fresca i que lueix tetrabrics de diferents marques a la seva vidrera.

El barri de Gràcia

Al principi aquest territori era depenent de Barcelona i escassament poblat. Entre el segle XVI i el XVII a les aïllades masies existents es va unir la instal·lació de tres convents a la zona (entre ells, el dels Josepets) i d'una sèrie de torres promogudes per la burgesia barcelonina. Durant la primera meitat del segle XIX, aquell petit nucli agrícola es va convertir en el poble més important dels del Pla de Barcelona, gràcies a la seva progressiva industrialització aprofitant la disponibilitat de terrenys lliures.

Gràcia es va constituir en municipi independent el 1850, moment en què la vila tenia més de 13.000 habitants. El 1877 la seva població arribava als 33.000 habitants. La conveniència de la integració amb Barcelona es va plantejar cada vegada amb més força, en paral·lel al progressiu desenvolupament de la trama del Pla Cerdà, llavors en plena expansió. Així, a partir de 1880 van néixer projectes d'interès comú, com el del passeig de Gràcia, que unia la Vila amb la gran ciutat seguint l'antic camí.

Quan finalment es va unir de nou a Barcelona, el 1897, Gràcia tenia gairebé 62.000 habitants i era una ciutat molt poblada i activa però amb una gran manca d'equipaments i serveis. A poc a poc, es van anar construint carrers que connectaven el barri internament i externament, i equipaments com els mercats de la Llibertat (1893) i del Abasseria Central. La urbanització sovint la feien de forma autònoma els propietaris dels terrenys, fet que explica els canvis de nom i la discontinuïtat física d'alguns carrers, així com les nombroses places, normalment una a cada propietat.

Gràcia ha tingut des de sempre, i manté una activa vida política i social i un ric teixit d'institucions cíviques, culturals, recreatives, artístiques i esportives de gran arrelament popular.

## **CATEGORIES, DISTÀNCIES I NOMBRE DE CONTROLS**

Sèniors, Veterans, Júniors i Juvenils Masculins --- 3,3 km lineals --- 22 controls --- 15 metres desnivell.

Sèniors, Veterans, Júniors i Juvenils Femenins, Famílies --- 2,7 km lineals --- 18 controls --- 15 md.

Cadets Masculins i Femenins --- 2,2 km lineals --- 17 controls --- 10 md.

Infantils --- 1,7 km lineals --- 10 controls --- 10 md.

Alevins --- 1,4 km lineals --- 9 controls --- 5 md.

Benjamins --- 1,1 km --- 7 controls --- 5 md.

Traçats: Ferran Santoyo Medina